**DAFTAR PUSTAKA**

Abhirawa, H., Jondri, dan Arifianto, A. (2017). *Pengenalan Wajah Menggunakan Convolutional Neural Network*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.4, No.3, Pg. 4907 – 4916.

Clarissa, H.J., Hidayat, B., Suhardjo. (2018). *Pengolahan Citra Deteksi Kista Melalui Periapical Radiograf Dengan Metode Local Binary Pattern Dan Learning Vector Quantization*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.5, No.2, Pg. 2169 – 2177.

Collins, Nick. (2011). *SCMIR: A Supercollider Music Information Retrieval Library*. Brighton : University of Sussex.

Falah, Adnan Hassal, dan Jondri. (2019). *Klasifikasi Suara Paru Normal Dan Abnormal Menggunakan Deep Neural Network dan Support Vector Machine*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.6, No.1, Pg. 2451 – 2459.

Fatihah, N., Karna, N., dan Patmasari, R. (2019). *Evaluation Of Dlx Microprocessor Instructions Efficiency For Image Compression*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.6, No.1, Pg. 720 – 725.

Gumilar , T., Suwandi, dan Bethaningtyas, H. (2015). *Deteksi Kesalahan Nada Pada String Gitar Dengan Menggunakan Harmonic Product Spectrum*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.2, No.2, Pg. 3276 – 3283.

Hakim, D.M., dan Rainarli, Ednawati. (2019). *Convolutional Neural Network untuk Pengenalan Citra Notasi Musik*. Techno.COM, Vol. 18, No. 3, Pg. 214-226.

Ibrahim, H.S., Jondri, dan Wlsesty, U.N. (2018). *Analisis Deep Learning Untuk Mengenali Qrs Kompleks Pada Sinyal Ecg Dengan Metode CNN*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.5, No.2, Pg. 3718 – 3725.

Krebs, F., Bock, S., dan Widmer, G. (2013). *Rhythmic Pattern Modeling For Beat And Downbeat Tracking In Musical Audio*. Austria : Johannes Kepler University.

Kumalasari, D.O., Novamizanti, L., Ramatryana, I N.A. (2019). *Penentuan Lokasi Chorus Pada Musik Mp3 Menggunakan Koefiesien Korelasi 2-D Pada Frame Berbasis Ciri Mel-Frequency Cepstral Coeffisient (Mfcc)*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.6, No.1, Pg. 910 - 918.

Laksana, E.A., dan Sulianta, F. (2017). *Analisis Dan Studi Komparatif Algoritma Klasifikasi Genre Musik*. STMIK AMIKOM Yogyakarta : diterbitkan.

Lionel, D., Adipranata, R., dan Setyati, E. (2019. *Klasifikasi Genre Musik Menggunakan Metode Deep Learning Convolutional Neural Network dan Mel-Spektrogram*. Universitas Kristen Petra : diterbitkan.

Maharani, M.P., Hidayat, B., dan Suhardjo. (2018). *Perbandingan Deteksi Pulpitis Melalui Citra Radiograf Periapikal Dengan Ekstrasi Ciri Watershed Dan Grey Level Co-Occurrence Matrix (GLCM) Dengan Klasifikasi K-Nearest Neighbour (K-NN)*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.5, No.3, Pg. 5414 – 5421.

Mahmud, K.H., Adiwijaya, Al Faraby, Said. (2019). *Klasifikasi Citra Multi-Kelas Menggunakan Convolutional Neural Network*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.6, No.1, Pg. 2127 – 2136.

Parlys, A., Zahra, A.A., dan Hidayatno, A. (2018). *Penggolongan Lagu Berdasarkan Spektogram Dengan Convolution Neural Network*. Transient, Vol. 7, No. 1, Pg. 28-33.

Permana, T.G., Hidayat, B., dan Susatio, E. (2014). *Identifikasi Akor Gitar Menggunakan Algoritma Harmonic Product Spectrum*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.1, No.1, Pg. 162 – 170.

Putra, I Wayan Suartika Eka. (2016). *Klasifikasi Citra Menggunakan Convolutional Neural Network (CNN) Pada Caltech 101*. Surabaya : Institut Teknologi Sepuluh Nopember.

Waskito, T.B., Sony, S.T., dan Setianingsih, C. (2019). *Kendali Robot Beroda Dengan Gerak Isyarat Tangan Berbasis Image Processing*. Journal E-Proceeding of Engineering, Vol.6, No.3, Pg. 10052 – 10059.

Zulfikar, M.M.M., (2015). *Pengenalan Dan Representasi Simbol Akor Musik Menggunakan Hidden Markov Model Dengan Pendekatan Doubly Nested Circle Of Fifth*. Telkom University : diterbitkan.